

I lavoratori dello spettacolo

nelle
Marche

Elaborazioni IRES CGIL MARCHE su dati INPS

Ristorante Le Noci, Agugliano (AN)

15 dicembre 2022

Indicazioni metodologiche

- I dati contenuti nella presente ricerca sono frutto di nostre elaborazioni. La fonte è l'Osservatorio INPS “Gestione Spettacolo e Sport – sezione lavoratori dello spettacolo”;
- L'unità statistica di riferimento è rappresentata dal lavoratore dello spettacolo (gestione EX-ENPALS) che nell'anno ha avuto almeno un versamento contributivo. Sono esclusi dall'elaborazione i seguenti gruppi professionali: amministratori – dipendenti da imprese di noleggio film;
- Tutti i dati, a meno che non esplicitamente indicato per eventuali confronti, riguardano la regione Marche;
- L'elaborato è composto da due sezioni:
 1. I lavoratori dello spettacolo nelle Marche
 2. Le retribuzioni dei lavoratori dello spettacolo nelle Marche.

1.

I lavoratori dello spettacolo nelle Marche

Marche

5.030

Variazione %
2020: +0,1%
2015: -15,3%

Centro

133.759

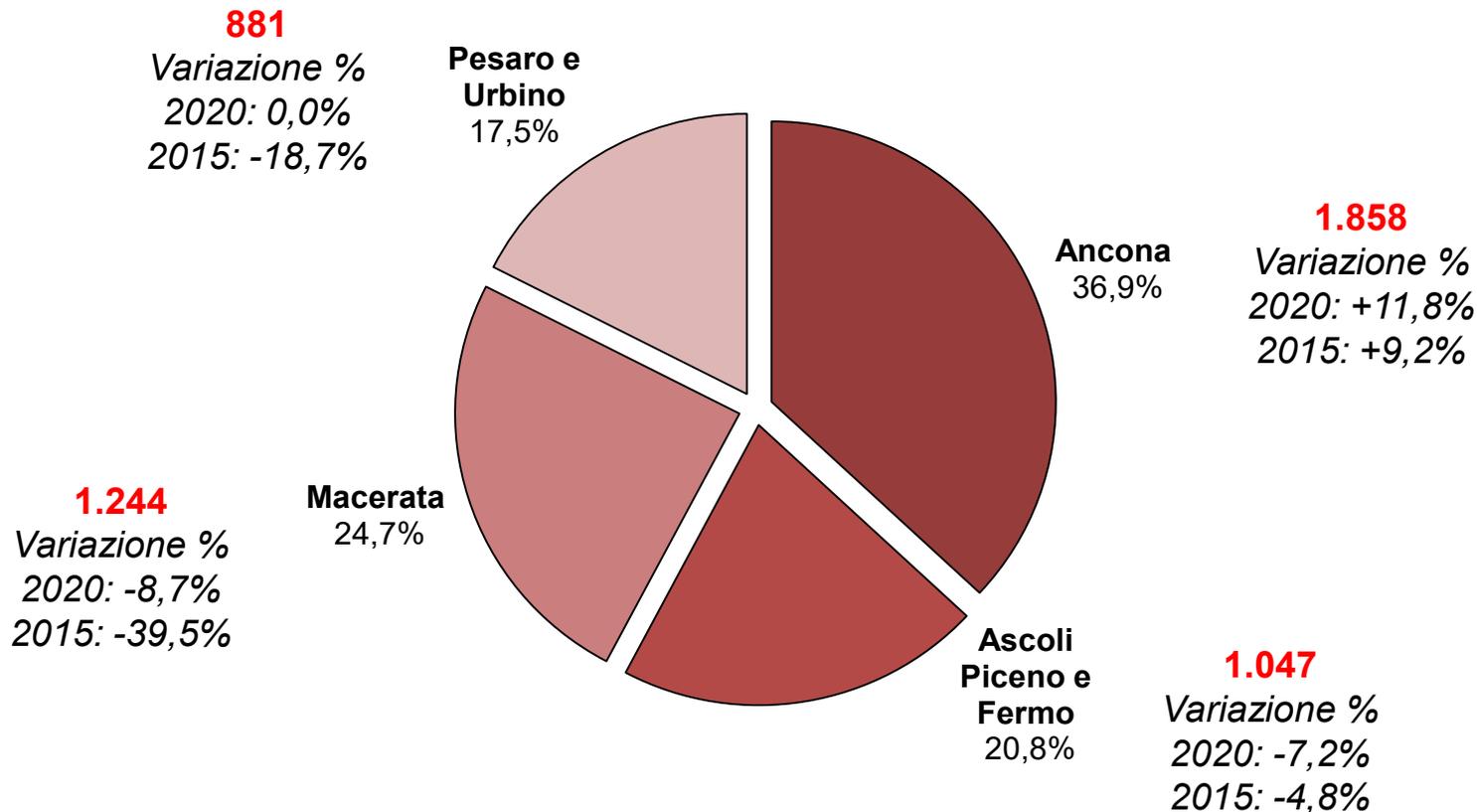
Variazione %
2020: +28,6%
2015: +17,7%

Italia

310.021

Variazione %
2020: +18,7%
2015: +10,8%

I lavoratori dello spettacolo nelle province - 2021



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Nel 2021, nelle Marche risultano occupati 5.030 lavoratori dello spettacolo (esclusi amministratori e dipendenti da imprese di noleggio film). Rispetto all'anno precedente non si evince un aumento significativo dei lavoratori (+0,1%), avvenuto invece nel complesso del Centro (+28,6%) e nell'Italia in generale (+18,7%).

Dal 2015, invece, nelle Marche si osserva una diminuzione consistente delle unità occupate (-15,3%). Tendenza inversa nel Centro (+17,7%) e in Italia (+10,8%).

A livello intra-regionale, la maggior parte dei lavoratori è situata nelle provincia di Ancona (36,9%). Quest'ultima risulta essere anche l'unica provincia ad aver avuto un incremento positivo sia rispetto al 2020 (+11,8%) che al 2015 (+9,2%). Dall'altra parte, invece, Macerata è quella che registra la perdita relativa maggiore, sia nei confronti del 2020 (-8,7%) che del 2015 (-39,5%).

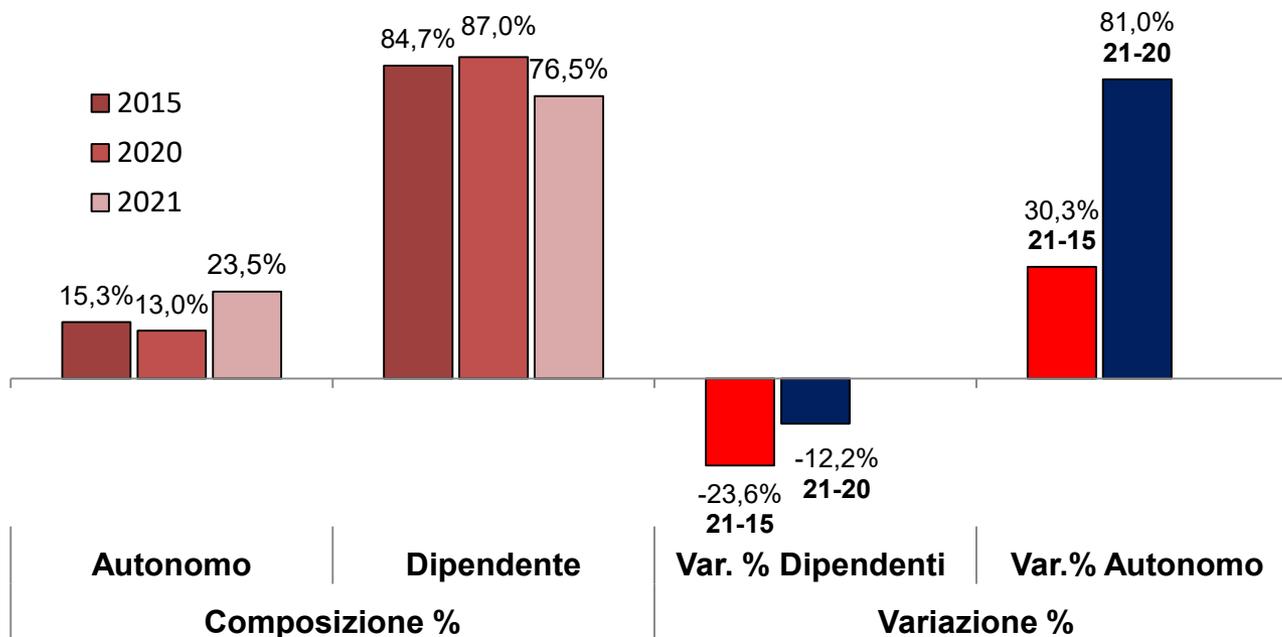
I lavoratori dello spettacolo per tipologia di lavoratore - 2021

AUTONOMO

1.184

DIPENDENTE

3.846



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Osservando le tipologie di lavoratori, emerge che la quota maggioritaria è rappresentata da lavoratori dipendenti (76,5%), mentre gli autonomi sono il 23,5% del totale.

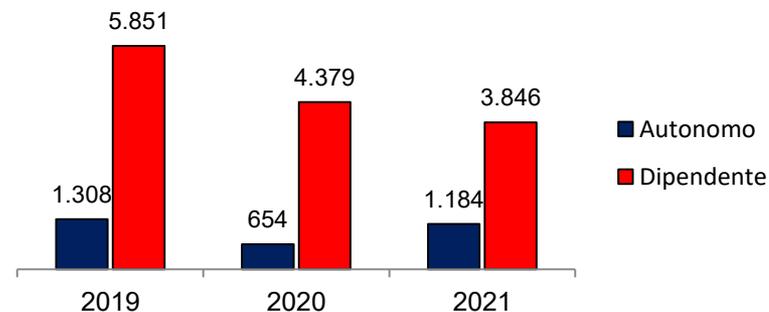
Tuttavia, adottando un'ottica di breve/medio periodo, si riscontra un andamento differente tra le due tipologie: nel 2015 gli autonomi erano il 15,3% e da allora in termini assoluti sono cresciuti del 30,3%. Rispetto al 2020 la variazione è addirittura dell'81%; i dipendenti hanno osservato una riduzione costante della loro incidenza (nel 2015 erano l'84,7%) e delle loro unità.

FOCUS 2019-2021 (Fonte: INPS)

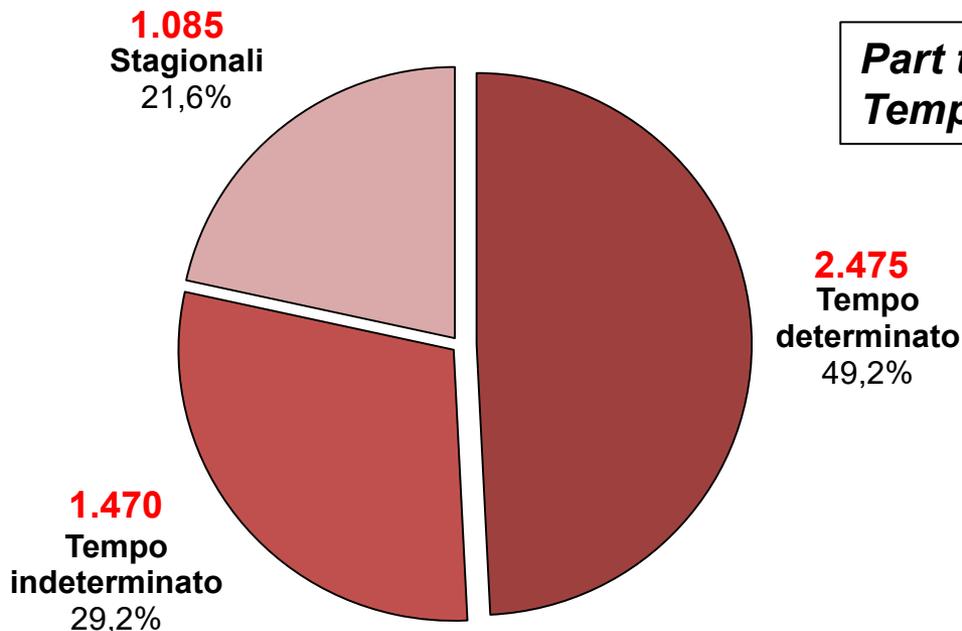
Tra il 2020 e il 2019 il settore dello spettacolo ha perso il 29,7% della forza lavoro:

-Autonomi (-50%)

-Dipendenti (-25,2%)



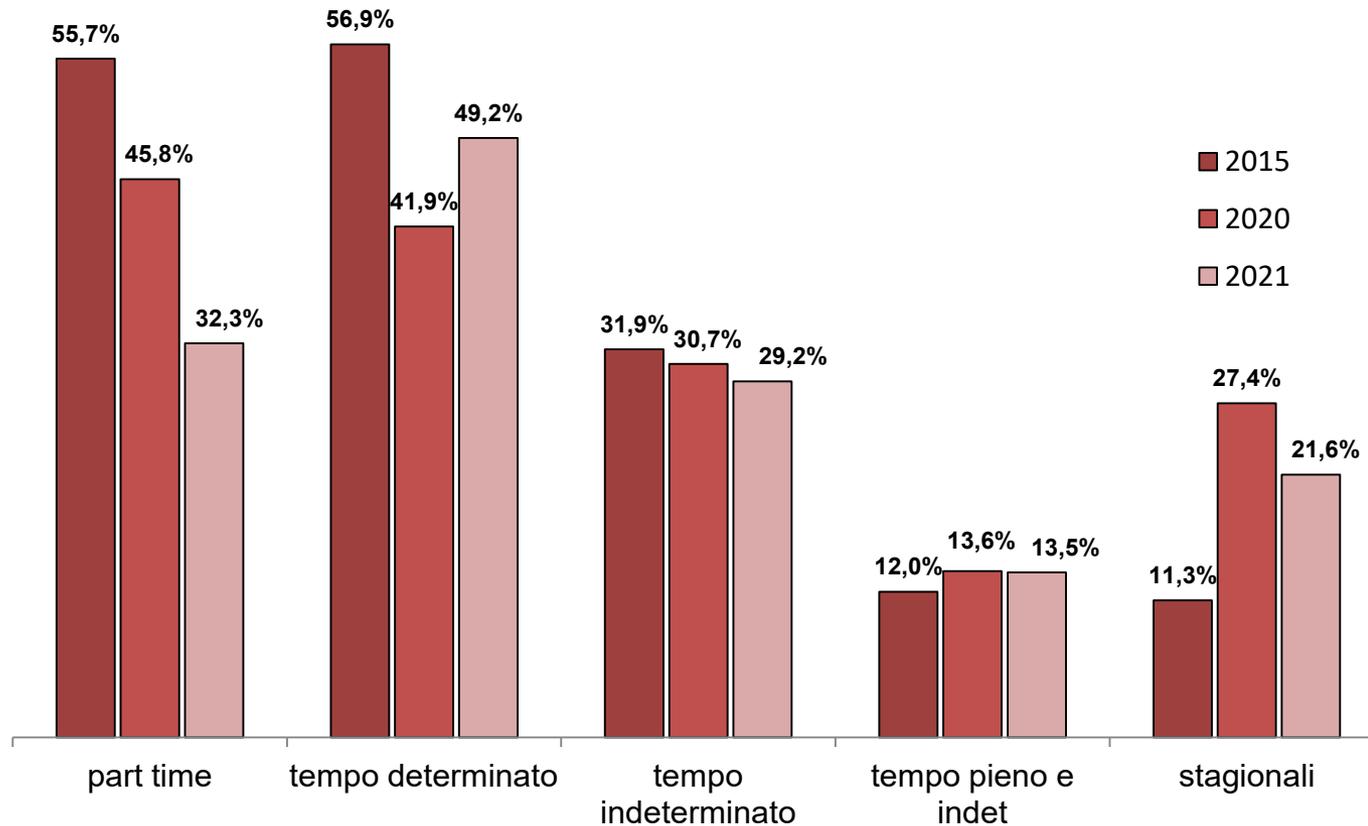
I lavoratori dello spettacolo per tipologia contrattuale e orario di lavoro - 2021



Part time: 1.627 (32,3%)
Tempo pieno e indet.: 681 (13,5%)

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

I lavoratori dello spettacolo per tipologia contrattuale e orario di lavoro (% su tot.)



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Con riferimento alle tipologie contrattuali, nel 2021 emerge che 2.475 lavoratori hanno un rapporto di lavoro a termine, ovvero uno su due (49,2%). I lavoratori a tempo indeterminato sono 1.470 (29,2%) e gli stagionali 1.085 (21,6%).

Il part-time incide per il 32,3% dei casi, mentre il contratto a tempo pieno e indeterminato solo per il 13,5%.

Il contratto stagionale rappresenta la tipologia contrattuale che ha aumentato di più il suo peso: nel 2015 la sua incidenza era dell'11,3%. Contestualmente si osserva infatti un aumento consistente del numero dei lavoratori con tale rapporto di lavoro (+62,2%).

I lavoratori dello spettacolo per genere, tipologia contrattuale e orario di lavoro - 2021

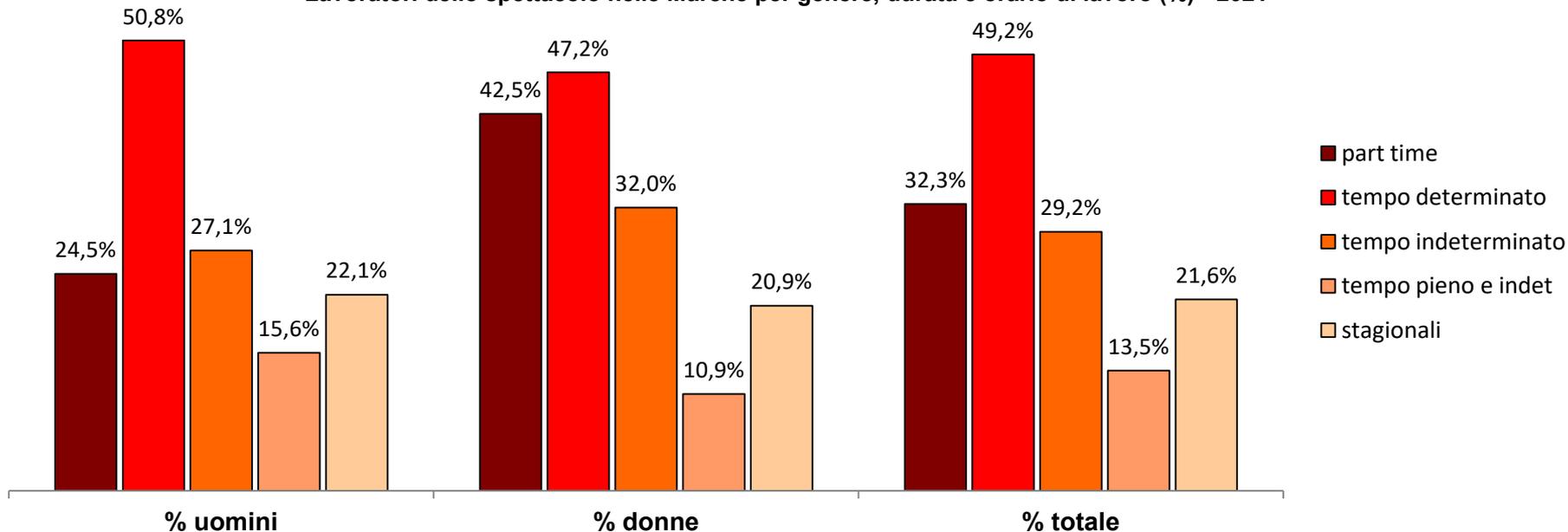
UOMINI

2.830

DONNE

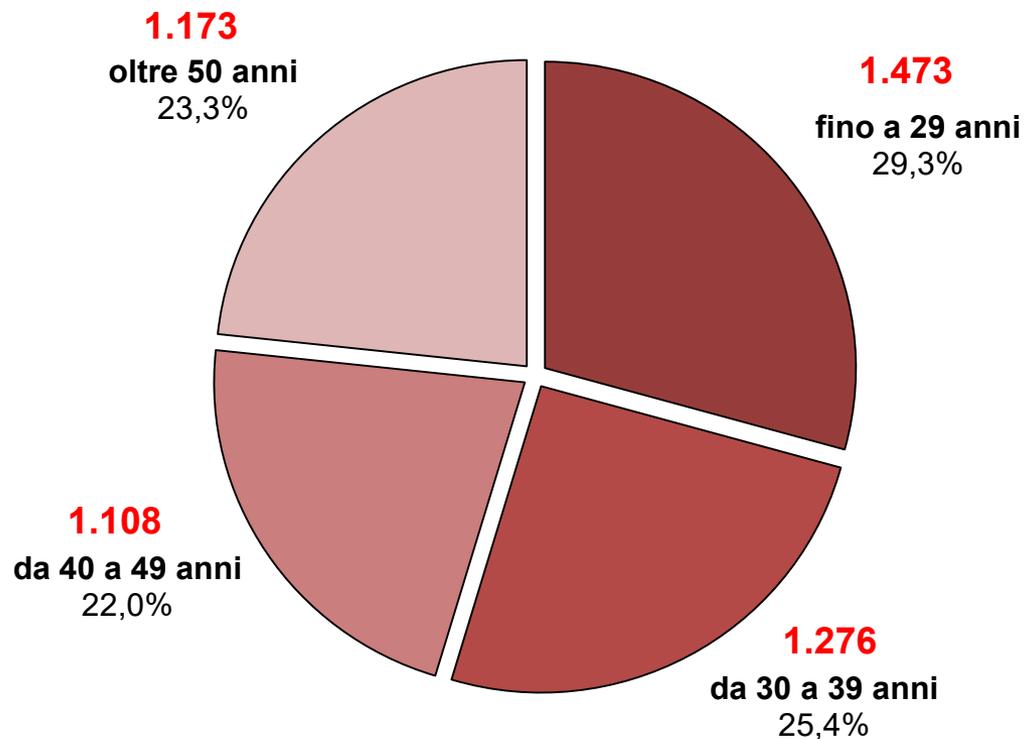
2.200

Lavoratori dello spettacolo nelle Marche per genere, durata e orario di lavoro (%) - 2021



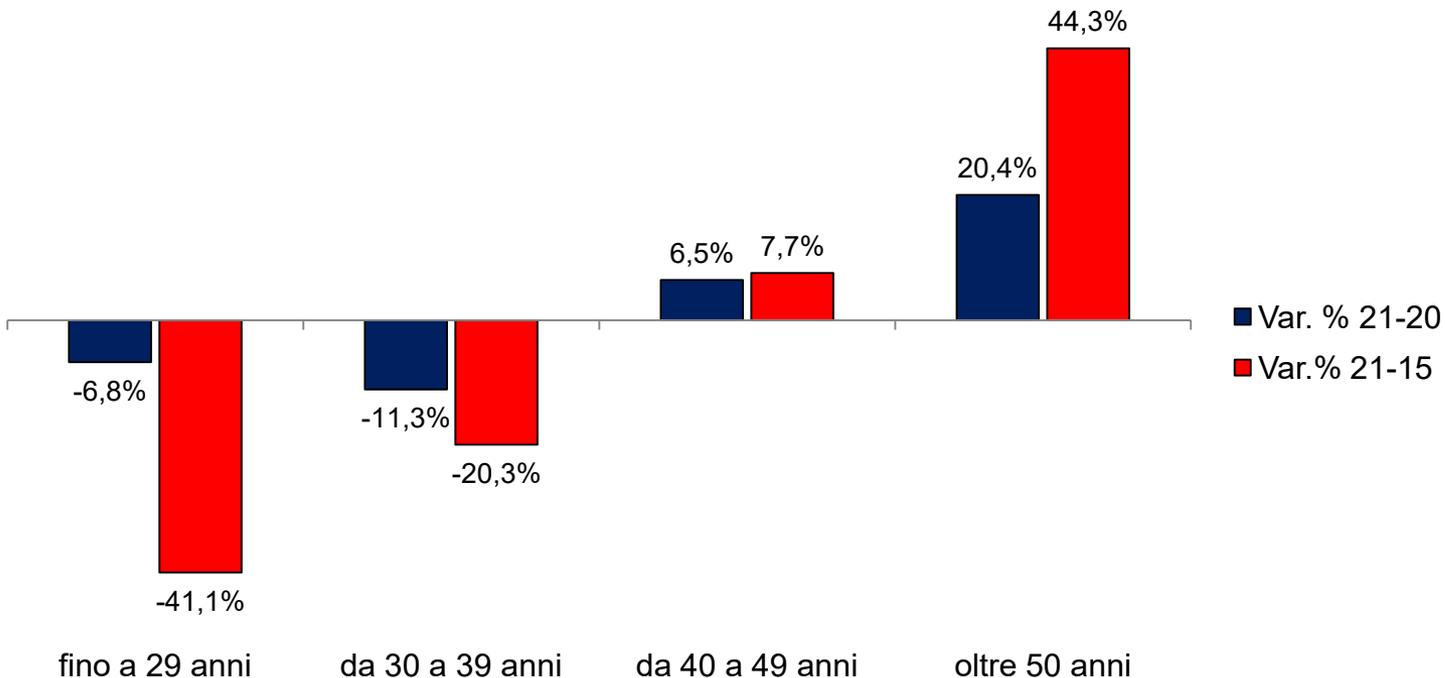
Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

I lavoratori dello spettacolo per classe di età - 2021



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

I lavoratori dello spettacolo per classe di età – Variazione %



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Nel 2021, i lavoratori di genere maschile sono 2.830 (56,3%) mentre le lavoratrici sono 2.200 (43,7%).

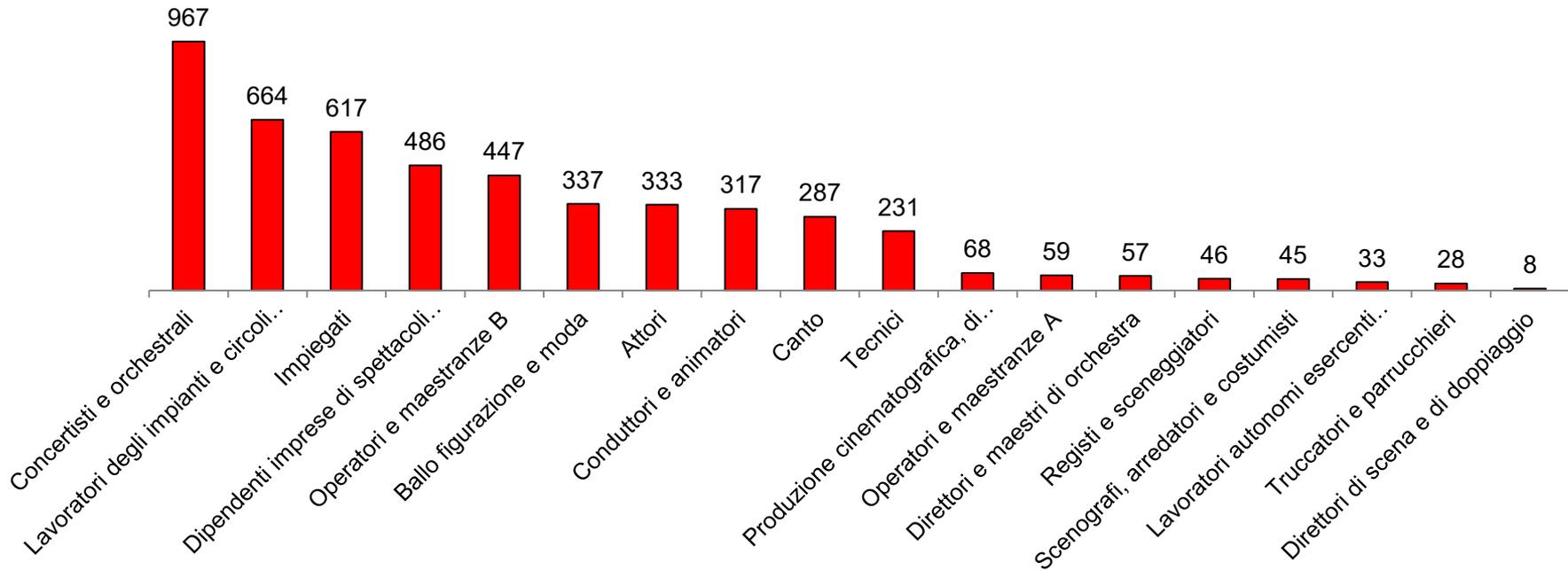
Inoltre, il lavoro precario e parziale ha un impatto diverso tra i generi: ad avere un lavoro part-time è il 24,5% degli uomini, percentuale che sale al 42,5% per le donne; le lavoratrici a tempo pieno e indeterminato sono una su dieci (10,9%).

Oltretutto, in termini di genere, il calo degli occupati è ascrivibile solo alle donne, le quali sono diminuite del 36,2% rispetto al 2015 e del 16,4% dal 2020. Mentre gli uomini sono cresciuti del 13,5% dal 2015 e del 17,9% dal 2020.

Porgendo attenzione alla classe di età, si nota che la fascia più rappresentata è quella degli under 30 (29,3%), la quale è anche quella ad aver subito la contrazione maggiore rispetto al 2015 (-41,1%), periodo nel quale gli over 50 sono invece aumentati del 44,3%.

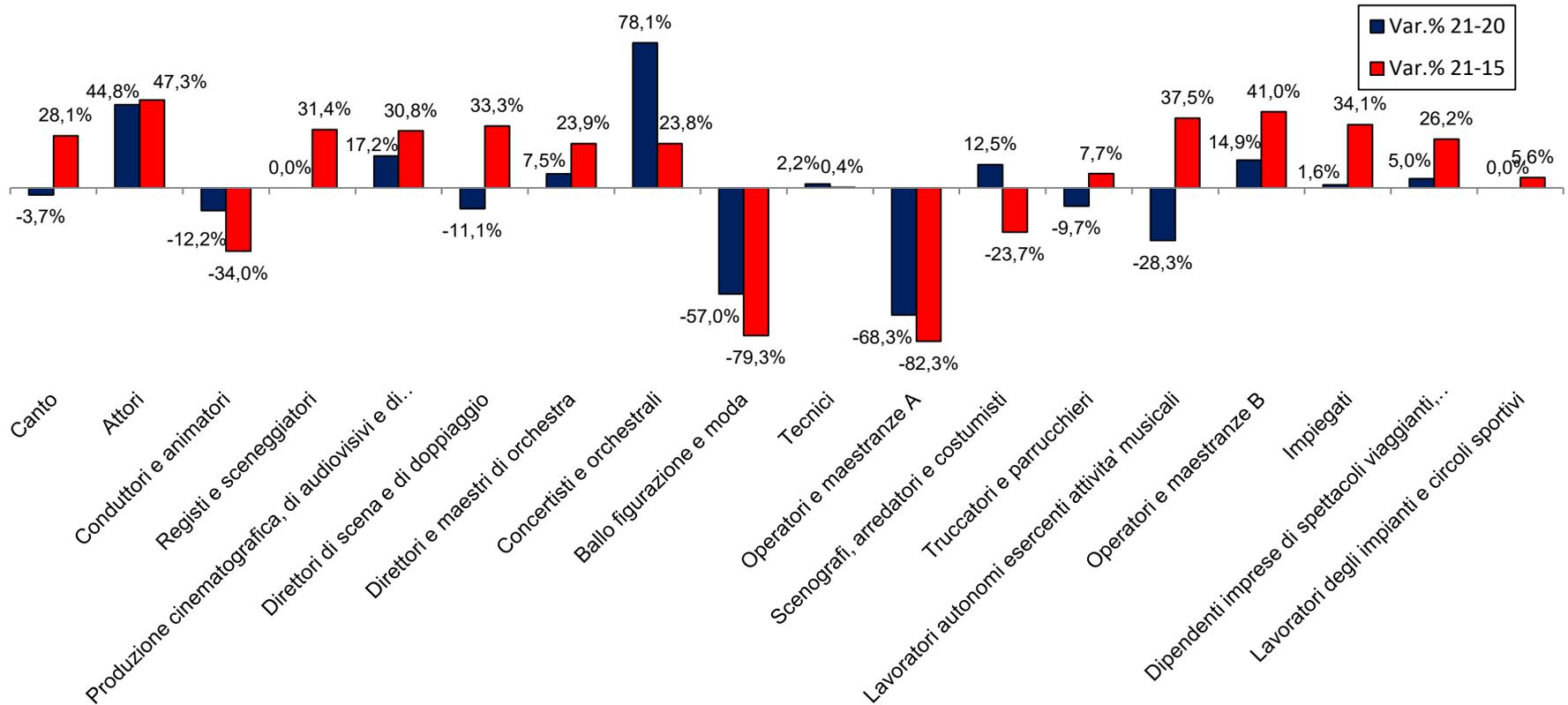
In sei anni, considerando solamente i lavoratori persi, gli under 30 ne rappresentano il 76%.

I lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale - 2021



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

I lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale – Variazione %



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Osservando i singoli gruppi professionali, si evince che il gruppo prevalente è rappresentato da concertisti e orchestrali (19,2%).

Quest'ultimo risulta essere anche il gruppo che ha registrato l'aumento relativo maggiore rispetto al 2020 (+78,1%), mentre nello stesso periodo quello ad aver avuto la maggiore perdita è quello degli operatori e maestranze A (-68,3%).

Dal 2015 gli attori rappresentano la categoria interessata dalla crescita relativa più alta (+47,3%). Dall'altra parte sempre gli operatori e maestranze A hanno invece osservato la riduzione più significativa (-82,3%).

2.

Le retribuzioni dei lavoratori dello spettacolo nelle Marche

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo - 2021

**Retribuzione
media lorda
annua**

5.741 €

*Centro: 10.095 €
Italia: 10.228 €*

**Giornate
retribuite medie
annue**

72

*Centro: 71
Italia: 85*

**Retribuzione
media lorda
giornaliera**

80 €

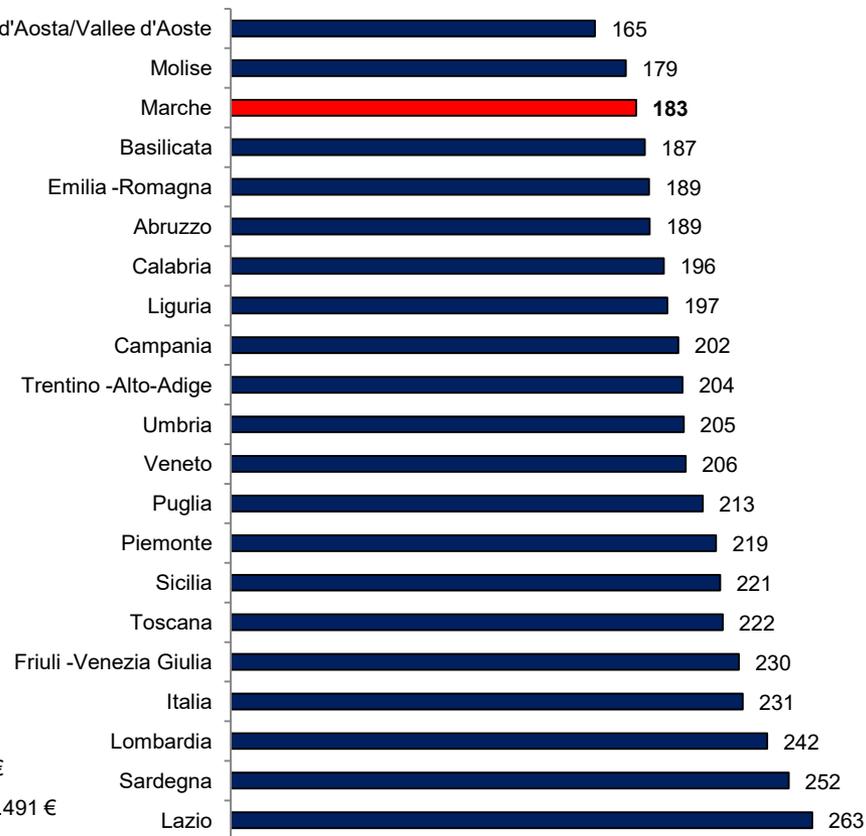
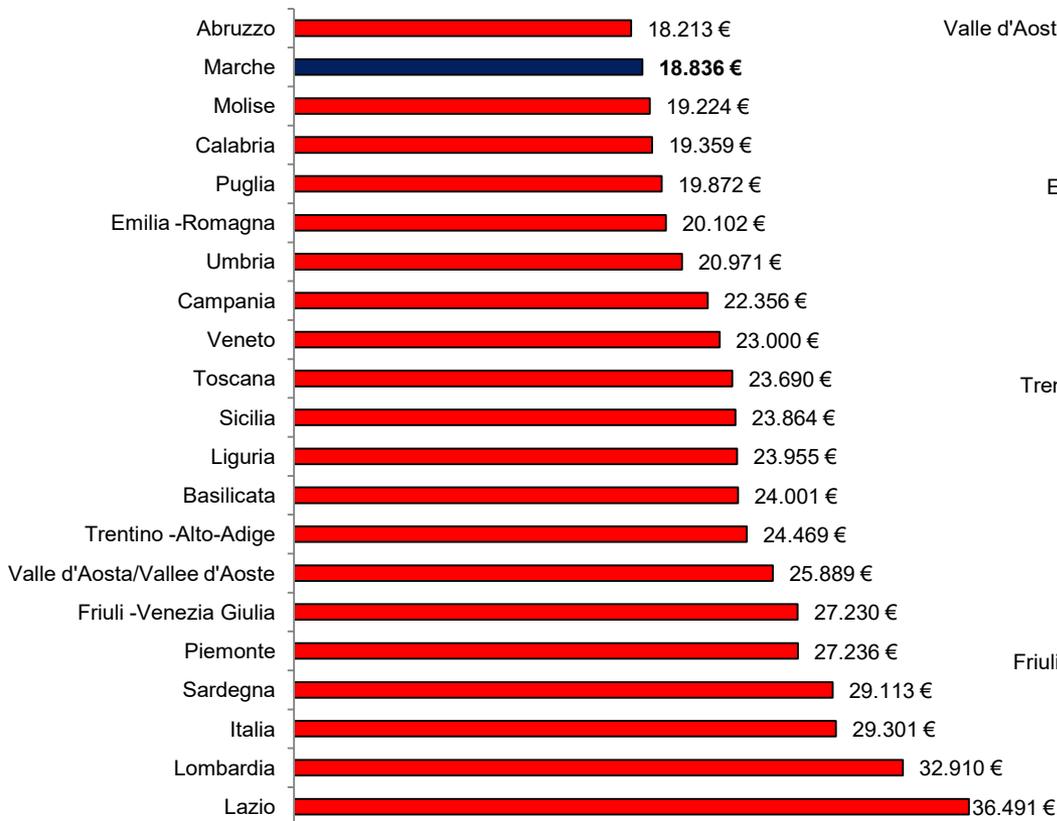
*Centro: 142 €
Italia: 120 €*

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo – un confronto tra regioni – 2021

Retribuzione media lorda annua lavoratori dello spettacolo - tempo pieno e indet. 2021

Giornate retribuite medie annue lavoratori dello spettacolo - tempo pieno e indet. 2021



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

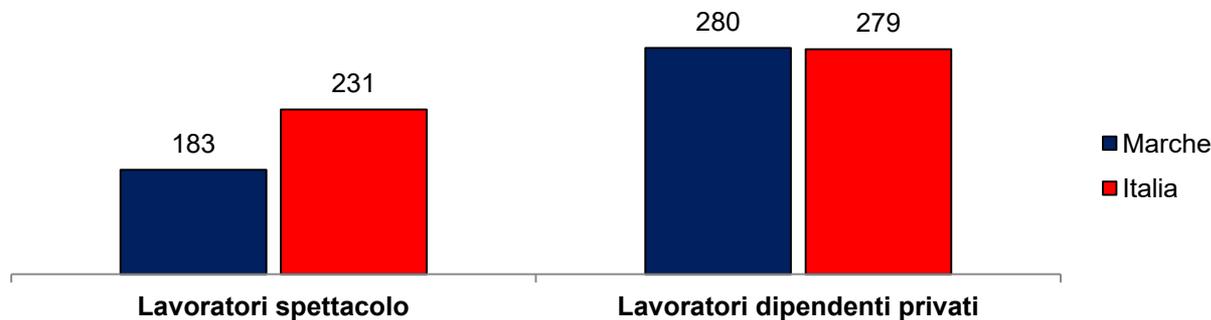
Le retribuzioni medie lorde annue percepite nelle Marche dai lavoratori dello spettacolo sono pari a 5.741 euro.

Livello retributivo significativamente inferiore rispetto al valore medio delle regioni del Centro (-4.353 euro) e a quello medio nazionale (-4.487 euro).

Le basse retribuzioni sono anche frutto di una bassa intensità di lavoro. Infatti, facendo un confronto tra le regioni e prendendo come riferimento un lavoratore a tempo pieno e indeterminato, si riscontra che le Marche sono la terzultima regione per giornate retribuite medie annue (183), molto al di sotto del valore medio nazionale (231).

Un divario che si acuisce confrontando lo stesso dato con quello dei lavoratori dipendenti privati nel complesso, i quali nel 2021 registrano mediamente 280 giornate retribuite annue, ovvero un valore identico alla media nazionale (279).

Giornate retribuite medie annue - tempo pieno e indeterminato – 2021
(Fonte:INPS)



La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo nelle province - 2021

Ancona

7.960€

Giornate retribuite medie annue:

82

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

97€

Macerata

3.415€

Giornate retribuite medie annue:

55

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

62€

Pesaro e Urbino

5.768€

Giornate retribuite medie annue:

72

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

80€

Ascoli Piceno e Fermo

4.545€

Giornate retribuite medie annue:

72

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

63€

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo per tipologia di lavoratore - 2021

AUTONOMO

3.180€

*Giornate retribuite medie
annue:*

20

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

158€

DIPENDENTE

6.530€

*Giornate retribuite medie
annue:*

88

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

75€

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo per genere - 2021

UOMINI

6.575€

*Giornate retribuite medie
annue:*

71

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

92€

DONNE

4.669€

*Giornate retribuite medie
annue:*

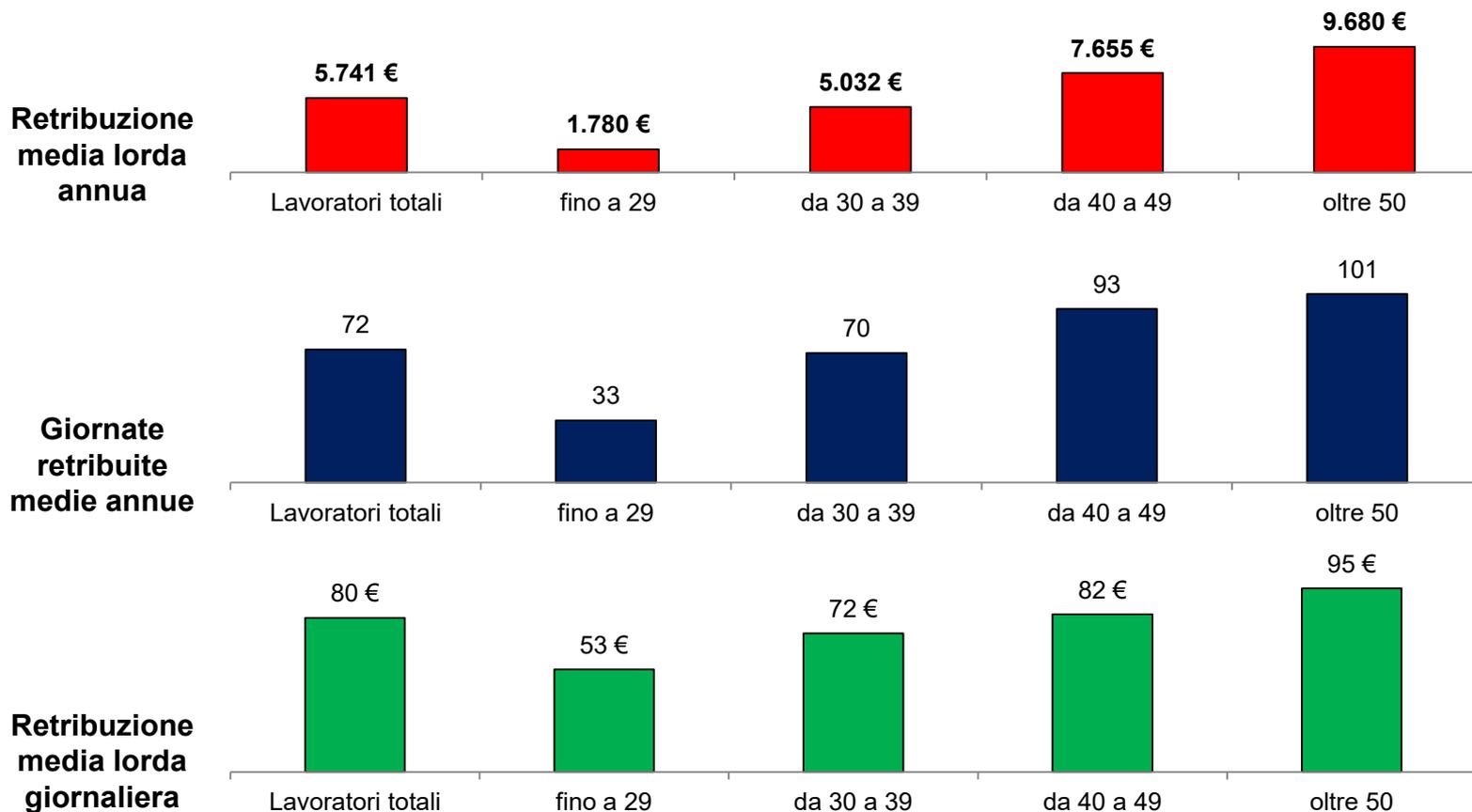
72

*Retribuzione media lorda
giornaliera:*

65€

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo per classe di età - 2021



Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

La retribuzione dei lavoratori dello spettacolo per gruppo professionale - 2021

Gruppo professionale	Retribuzione media lorda annua	Giornate retribuite medie annue	Retribuzione media giornaliera
Impiegati	16.374 €	168	97 €
Registi e sceneggiatori	14.401 €	59	243 €
Direttori di scena e di doppiaggio	14.254 €	117	122 €
Produzione cinematografica, di audiovisivi e di spettacolo	11.976 €	151	79 €
Tecnici	10.149 €	100	102 €
Scenografi, arredatori e costumisti	9.266 €	72	129 €
Operatori e maestranze A	8.989 €	115	78 €
Dipendenti imprese di spettacoli viaggianti, ippodromi, etc...	6.602 €	97	68 €
Lavoratori degli impianti e circoli sportivi	6.442 €	126	51 €
TOTALE MARCHE	5.741 €	72	80 €
Direttori e maestri di orchestra	5.196 €	33	156 €
Attori	4.605 €	35	133 €
Truccatori e parrucchieri	3.231 €	23	139 €
Canto	2.423 €	19	127 €
Concertisti e orchestrali	2.068 €	19	110 €
Operatori e maestranze B	2.004 €	45	45 €
Lavoratori autonomi esercenti attivita' musicali	1.937 €	19	103 €
Conduttori e animatori	1.661 €	50	33 €
Ballo figurazione e moda	906 €	12	73 €
<i>Totale Centro</i>	<i>10.095 €</i>	<i>71</i>	<i>142 €</i>
<i>Totale Italia</i>	<i>10.228 €</i>	<i>85</i>	<i>120 €</i>

Fonte: elab. IRES Cgil Marche su dati INPS

Le differenze retributive spiccano anche tra le varie categorie, gruppi professionali e tipologie di lavoratori:

- Gli autonomi percepiscono mediamente 3.350 euro lordi annui in meno dei dipendenti (-51,3%), un divario accentuato soprattutto dalla bassa intensità di lavoro dei primi;
- La retribuzione delle lavoratrici donne è generalmente inferiore di 1.905 euro lordi annui rispetto a quella dei colleghi uomini (-29%). Differenza giustificata solo in parte dall'incidenza dei contratti part time, in quanto anche tra lavoratori e lavoratrici con contratto a tempo pieno e indeterminato il gap è di 4.857 euro lordi annui (-23,7%) a discapito delle donne;
- Tra le classi di età quella più penalizzata risulta essere quella degli under 30, i quali percepiscono mediamente 1.780 euro lordi annui, 3.961 euro in meno del totale dei lavoratori (-68,9%). Valori condizionati da una ridotta intensità di lavoro.
- Sono enormi le differenze tra i vari gruppi professionali, contraddistinti da un'elevata eterogeneità.